

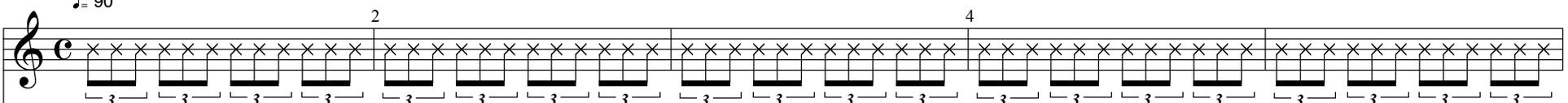
forward

Alle Stimmen zusammen klingen wie
ein weit entferntes Rauschen,
eine Ahnung eines Klangs.
Ab und zu tauchen leise Töne und Schläge auf.

Dodo Schielein
für das Ensemble "L'art pour L'art" zum 20. Geburtstag

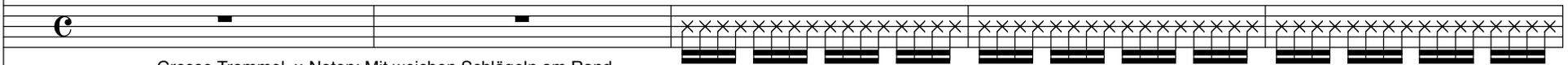
$\text{♩} = 90$

Querflöte



pp Querflöte, x-Noten: Leises, zartes Klappengeräusch, ohne Luft mit allen Fingern von oben nach unten und zurück
Normale Notenköpfe: Ton mit viel Luft-Geräuschanteil spielen

Snare Drum



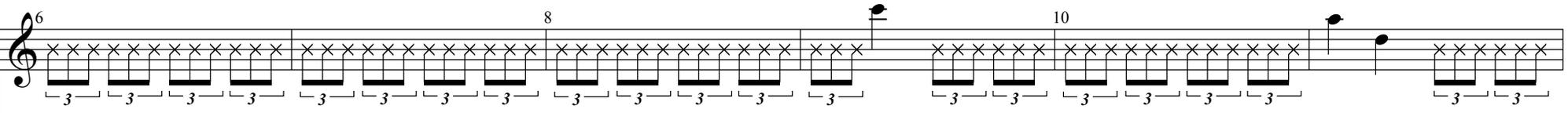
Grosse Trommel, x-Noten: Mit weichen Schlägeln am Rand des Fells so leise wie möglich spielen.
Normale Notenköpfe: Schlag in die Mitte des Fells in "mf".

Akust. Gitarre

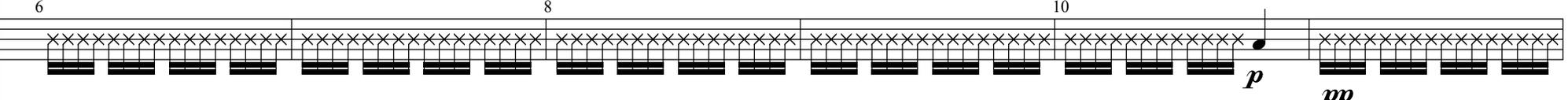


pp Mit einem Tuch langsam und leise, aber mit Druck über die Baßseiten streichen. Dabei soll ein heulendes, rauschendes Geräusch entstehen.

Fl.

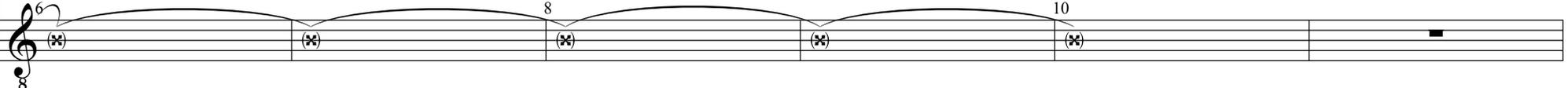


Drum



p
pp

Gtr.



forward, Dodo Schielein

Fl. 12 14 16

Drum 12 14 16

Gtr. 12 14 16

Fl. 18 20 22

Drum 18 20 22

Gtr. 18 20 22