

Liebeslied (für Torsten)

x-Noten: in der Singstimme atmen

Dodo Schielein, 2012

Soprano

Alt

Tenor

Bass

$\text{♩} = 80$

1 > > 3 > > 5 > >
 "aus" "ein" "aus" "ein" "aus" "ein"
 1 > > 3 > > 5 > >
 "aus" "ein" "aus" "ein" "aus" "ein"
 1 **p** > 3 > 5 >
 dum
 p 1 > 3 > 5 >
 du du

S.

A.

T.

B.

7 > 9 > 11 > 13 >
 "aus" "aus" "ein" "aus" "ein"
 7 > 9 > 11 > 13 >
 "aus" "aus" "ein" "aus" "ein"
 7 > 9 > 11 > 13 >
 dum du du du du du du du dum dum dum dum
 7 > 9 > 11 > 13 >
 dum dum dum dum dum dum dum dum

S.

A.

T.

B.

> 15 > 17 > 19 >
 "aus" "ein" "aus"
 pp < p mf 17 > 19 >
 Wer kennt sie nicht die Star-ke Kraft, die je - der tief im Herzen hat.
 Die, die
 > 15 > 17 > 19 >
 da da da da
 mf 15 > 19 >
 da Wer kennt sie nicht die star-ke Kraft, die

S. (atmen) 21 > 23 > 25 >

A. 21 **p** 23 25 cresc.

T. je-der tief im Her-zen hat. du du

B. 21 **p** 23 25 cresc.

je-der tief im Her-zen hat. "aus" "ein" "aus" "ein" "aus"

S. 27 **mf** 29 31 33

da du du du du bi du

A. 29 31 33

da Je-der der sie ein-mal ge - spürt. Da-zu war-men Son-nen - schein, am See mit Dir al-

T. 29 31 33

da du du bi du di du

B. 29 31 33

da Je-der der sie ein - mal ge - spürt du du bi du

S. 35 37 (atmen) > 39 >

du du bi du du ich be - geis-tert aus. "aus" "ein"

A. 35 37 (atmen) > 39 >

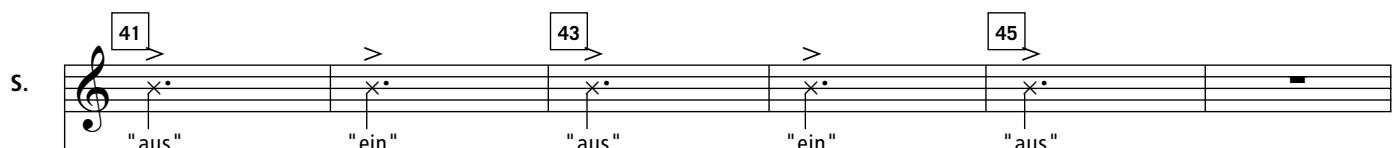
lein, mit vol-ler Freud ruf ich be - geis-tert aus. "aus" "ein"

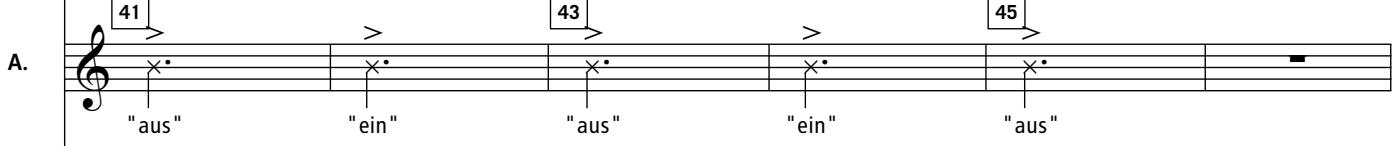
T. 35 37 39 **p**

du mit vol-ler Freud ruf ich be - geis-tert aus. dum dum dum dum

B. 35 37 39 **p** >

du du bi du aus. du du du du du du du du

S. 

A. 

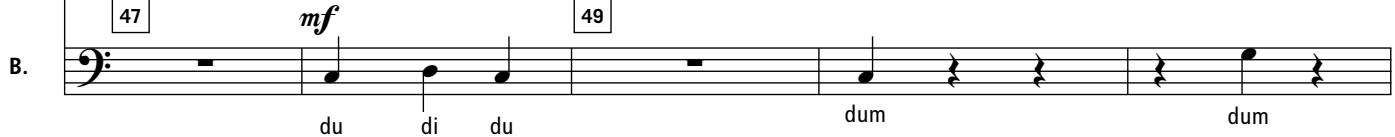
T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

S.

59

61

du du du bi du du

61 *a tempo*

wie ein Mär - chen mein-ne Lie - ie - be bist Du! Wer kennt sie nicht die star - ke Kraft,

61

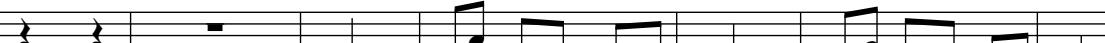
59

61

du du du

S. 

A. 

T. 

B. 

S. > (atmen) 77 79

A. tau-send mal ge - grüßt! Wer dich ein - mal ge-spürt Dich nim-mer-mehr ver -

T. 8 > > > >

B. du du du du du du du du

This musical score consists of four staves. The soprano (S.) staff has three notes with 'aus' markings and rests at measures 77 and 79. The alto (A.) staff has six eighth-note groups with lyrics and rests at measure 77. The tenor (T.) staff has four notes with 'aus' markings and rests at measure 79. The bass (B.) staff has four eighth-note groups with 'du' markings and rests at measure 77.

S. > **81** > **83** >

"ein" "aus" "ein" "aus" "ein"

A. > **81** > **83** rit.

gibt, schlägt das Herz sein ur - alt - tes Lied - lein da - zu: Schön

T. > **81** > **83** >

"aus" "ein" "aus" "ein" "aus"

B. > **81** > **83**

du du