

Windstück

für gemischtes Bläserensemble

Swing! ♩ = ♩³ (bis Takt 33)
♩ = 120

Dodo Schielein, 2019

The score is for a mixed wind ensemble and includes the following instruments and parts:

- Klarinette in B**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Altsax. in Es**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Tenorsax. in B**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Baritonsax. in Es**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Trompete in B**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Horn in F**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Posaune**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Tuba**: "Nur mit dem Mundstück spielen" (3, 6)
- Vibraphon**: "Trillerspeife spielen" (3, 6)
- Drum Set**: "Trillerspeife spielen" (3, 6)
- Perkussion**: "Trillerspeife spielen" (3, 6)
- E-Gitarre**: "Trillerspeife spielen" (3, 6)
- E-Bass**: "Mit Plektron spielen" (3, 6)

Dynamic markings: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). Rehearsal marks 3 and 6 are placed above the woodwind staves.

20 21 24

Klar. B

AS

TS

BS

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

Tub.

Vib.

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

♩ = 100

34 36 39 42

Chorisch atmen

Klar. B

AS

TS

BS

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

Tub.

Vibraphon

D. S.

Perk.

E-Gitarre

E-Bs.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Mundstück aufstecken

mit Dämpfer (Straight)

Tremolo mit einem Pektron spielen.

43

45

48

Klar. B.
f mf

AS
f mf

TS
f mf

BS
f mf

Trp. B.
Chorisch atmen
mf p mf p mf p mf

Hrn. F.
Chorisch atmen
mf p mf p mf p mf

Pos.
Chorisch atmen
mf p mf p mf p mf

Tub.
Chorisch atmen
mf p mf p mf p mf

Vib.
8 8

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

51

54

Klar. B.

AS

TS

BS

Trp. B.

Hrn. F.

Pos.

Tub.

Vib.

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

59 60 63 66

Klar. B
AS
TS
BS

Trp. B.
Hrn. F
Pos.
Tub.

Vib.
D. S.
Perk.
E-Git.
E-Bs.

f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*

p *mf* *p* *p* *mf*
p *mf* *p* *p* *mf*
p *mf* *p* *p* *mf*
p *mf* *p* *p* *mf*

p *mf* *p* *p* *mf*

67 69 72

Klar. B *f* *p* Chorisch atmen *p*

AS *f* *p* Chorisch atmen *p*

TS *f* *p* Chorisch atmen *p*

BS *f* *p*

Trp. B *p* *mf* *p* *mf* Ohne Dämpfer

Hrn. F *p* *mf* *p* *mf* Ohne Dämpfer

Pos. *p* *mf* *p* *mf* Ohne Dämpfer

Tub. *p* *mf* *p* *mf* Ohne Dämpfer

Vib. *p*

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

74 75 78 81

Klar. B. *ff* *f*

AS *ff* *f*

TS *ff* *f*

BS *p* *ff* *f*
Chorisch atmen

Trp. B. *p* *ff* *f*
Chorisch atmen

Hrn. F *mf* *ff* *f*
Chorisch atmen

Pos. *mf* *ff* *f*
Chorisch atmen

Tub. *mf* *ff* *f*
Chorisch atmen

Vib. *ff*

D. S. *f*
Trillerspeife spielen

Perk. *f*
Trillerspeife spielen

E-Git. *f*

E-Bs. *f*

89 90 93 96

Klar. B

AS

TS

BS

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

Tub.

Vib.

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

mf

Mit dem Finger über die E-Seite bis zum XII Bund gleiten.

Mit dem Finger über die A-Seite bis zum XII Bund gleiten.

Mit dem Finger über die E-Seite bis zum XV. Bund gleiten.

Mit dem Finger über die A-Seite bis zum XV. Bund gleiten.

98 99 102 105

Klar. B
AS
TS
BS

Trp. B.
Hrn. F
Pos.
Tub.

Vib.
D. S.
Perk.

E-Git.
E-Bs.

f *mf*

The image shows a page of a musical score for a wind ensemble, covering measures 98 to 105. The score is arranged in a system with multiple staves. The woodwind section includes Clarinet Bb (Klar. B), Alto Saxophone (AS), Tenor Saxophone (TS), and Bass Saxophone (BS). The brass section includes Trumpet Bb (Trp. B.), Horn F (Hrn. F), Trombone (Tub.), and Euphonium (E-Git.). The percussion section includes Vibraphone (Vib.), Drum Set (D. S.), and Percussion (Perk.). The string section includes Electric Bass (E-Bs.). The woodwinds and strings play a melodic line with dynamics of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The brass section plays a sustained harmonic accompaniment. The percussion and drum set parts are marked with 'x' symbols, indicating specific rhythmic patterns. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C).

106 108 111

Klar. B
AS
TS
BS

Trp. B.
Hrn. F
Pos.
Tub.

Vib.
D. S.
Perk.

E-Gitarre
E-Bs.

p
p
Chorisch atmen
p
p

mf
mf
mf

Tremolo mit einem Pekttron spielen
mf
Tremolo mit einem Pekttron spielen
mf

114

Klar. B

AS

TS

BS

mf

Vom Triller zum reinen Klappengeräusch ohne Ton

120

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

Tub.

Vib.

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

121 *accel.* 123

Klar. B
AS
TS
BS

Tonleitern ohne Atem
nur Klappengeräusche

Trp. B.
Hrn. F
Pos.
Tub.

Mit der Handfläche auf das Mundstück schlagen,
so dass ein dumpfer Klang entsteht.

Vib.

Mit dem Holzgriff des Schlägels
auf dem Metallgestell spielen

p

D. S.
Perk.

E-Git.
E-Bs.

Mit der Handfläche fest über alle Saiten (rauf und runter)
reiben, und ein Reibegeräusch erzeugen

125 126 129 132 So schnell wie möglich

Klar. B

AS

TS

BS

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

Tub.

Vib.

D. S.

Perk.

E-Git.

E-Bs.

So schnell wie möglich

So schnell wie möglich

So schnell wie möglich

Auf dem Metallrahmen der Snare-Drum spielen

p

So schnell wie möglich

p Auf dem Metallrahmen der Snare-Drum spielen

So schnell wie möglich